

OBVIUSOPHOBIE Phobie de l'évidence

*Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11*

Du latin **obvius**

Et d'**obvie** : Évident, manifeste.

Obvie : adjectif qui signifie **évident, manifeste, qui apparaît clairement immédiatement compréhensible**, sans nécessiter de démonstration.

Synonymes : évident, manifeste, clair, flagrant, incontestable.

Exemples : « Il est obvie que cette décision aura des conséquences. »

« La réponse est obvie : il faut simplement suivre les instructions. »

Obvie (adj., terme soutenu et rare) : qui se présente immédiatement à l'esprit, qui va de soi, évident sans effort d'interprétation — s'oppose classiquement à *obscur* ou à *latent*.

Du latin *obvius* (littéralement "qui vient à la rencontre", de *ob-* + *via*, "sur le chemin de") — l'étymologie même porte l'image de ce qui se présente spontanément sur la route, sans qu'il soit besoin de le chercher. Le terme a longtemps vécu en français dans le doublet **obvie/obscur**, notamment dans le vocabulaire de l'exégèse et de l'herméneutique religieuse (le sens obvie d'un texte, par opposition à son sens caché ou allégorique).

Trois traits le distinguent de synonymes proches :

- par rapport à *évident*, terme courant et neutre, *obvie* reste cantonné à un registre savant, presque technique — il ne s'emploie guère hors de contextes herméneutiques, philosophiques ou stylistiques soutenus ;
- par rapport à *manifeste*, qui insiste sur l'évidence perceptible extérieurement, *obvie* qualifie plutôt un sens ou une signification — c'est un adjectif d'interprétation, non de perception brute ;
- sa vitalité lexicale contemporaine tient presque entièrement au couple qu'il forme avec *obscur* : Roland Barthes l'a notablement réactivé dans son distinguo entre sens *obvie* et sens *obtus* de l'image (dans *L'Obvie et l'obtus*, 1982), déplaçant le terme du théologique vers la sémiologie de l'image.

L'emploi barthésien mérite d'être signalé pour sa singularité : Barthes définit l'obvie comme le sens explicite, communicable, informationnel d'une image, par contraste avec l'*obtus*, ce troisième sens supplémentaire, signifiant sans signifié assignable, qui échappe à la structure du message.

À retenir :

obviusophobie = phobie de l'évident, de ce qui va de soi.